

Notice pdf - Le Drapeau Français à Salonique

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Le Drapeau Français à Salonique ? : les projets français de Fronts d'Orient et l'équation géopolitique du sud-est européen Balkans, Turquie, Caucase, 1938-1940 / Constantin Prevelakis ; sous la direction de Georges-Henri Soutou

Auteur(s) : Prévélakis, Constantin (1978-....)

Autre(s) auteur(s) : Soutou, Georges-Henri (1943-....)

Université Paris-Sorbonne 1970-2017

École doctorale Histoire moderne et contemporaine Paris 1994-....

Editeur, producteur : [S.l.] : [s.n.], 2009

Description matérielle : 2 vol. (487 p.) : ill.en coul., cartes ; 30 cm

Titre traduit ajouté par le catalogueur : The French flag in Salonika? the french projects for an eastern front and the geopolitical equation of south-eastern Europe eng

Classification décimale Dewey : 327.440 496

Note sur les bibliographies et les index : Bibliographie p. 446-481 ; index p. 482-486

Note de thèses et écrits académiques : Thèse de doctorat Histoire Paris 4 2009

Résumé ou extrait : Du lendemain des accords de Munich de septembre 1938 à l'armistice franco-allemand de juin 1940, les gouvernements français ont tenté à plusieurs reprises d'ouvrir au sud-est de l'Europe un front d'Orient contre l'Allemagne et ses alliés (y compris l'URSS). Pendant vingt mois, Paris a ainsi caressé des projets tels qu'un débarquement à Salonique, l'occupation du Dodécanèse et d'autres îles en mer Égée, l'obstruction du Danube ou le bombardement des installations pétrolières du Caucase et voulut y associer le Royaume-Uni, la Turquie, la Grèce et les autres États balkaniques. Fondée sur des sources françaises, britanniques, grecques et turques, cette thèse perçoit ces projets comme une réminiscence idéalisée du front d'orient de la Grande Guerre et examine leur échec à la lumière de l'extrême complexité et fluidité des rapports de force entre petites et grandes puissances dans les Balkans.

From the aftermath of the Munich agreements in September 1938 until the Franco-German armistice of June 1940, the French governments have repeatedly tried to open an oriental front in South-Eastern Europe against Germany and its allies (USSR included). During these twenty months, Paris has thus initiated projects as a landing at Salonika, the occupation of the Dodecanese and other islands in the Aegean Sea, the blockage of the Danube or the bombing of the Caucasus oil installations, and tried to

associate to these plans the United Kingdom, Turkey, Greece and the other Balkan states. Based on French, British, Greek and Turkish sources, this thesis perceives these projects as the result of an idealized remembrance of the Eastern Front of World War I, and considers their failure in the light of the extreme complexity and fluidity of the power struggle among the great and the small powers in the Balkans.

Sujet - Nom commun : Relations extérieures -- France -- 1914-1940

Relations -- France -- Balkans -- 1900-1945

Relations -- Balkans -- France -- 1900-1945

Sujet - Nom géographique : Balkans -- 1918-1945

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Thèses et écrits académiques